

Communiqué de presse – Mars 2016

Le Musée Sursock est heureux d'annoncer sa prochaine exposition dédiée à Assadour et intitulée *Assadour: Paysage en mouvement* ; l'inauguration de l'exposition aura lieu le jeudi 17 mars de 18h à 21h.

L'inauguration est ouverte au public qui est invité d'y assister.

Le mardi 15 mars de 12h à 14h, le Musée présentera l'exposition en avant-première à la presse pour donner aux journalistes l'occasion de voir l'exposition et de parler avec les commissaires et l'artiste, et de les interviewer.

Assadour : Paysage en mouvement

Commissaire d'exposition : Joseph Tarrab

Co-commissaire : Nora Razian

Inauguration de l'exposition le jeudi 17 mars, de 18:00 à 21:00

Le musée arbitre l'exposition jusqu'au 30 mai, 2016

Special Exhibitions Hall, Niveau -2

Assadour : Paysage en mouvement retrace le parcours de l'artiste Assadour, une figure importante de l'histoire de l'art au Liban, depuis les années 60 jusqu'à nos jours.

L'exposition présente plus de 100 œuvres sur papier ainsi que des tableaux et des livres d'artiste réalisés au cours des 50 dernières années.

Cette première grande exposition exclusivement réservée à Assadour au Liban rassemble des œuvres jamais vues auparavant, de nouvelles peintures et gravures, et des œuvres antérieures qui font partie de la collection du Musée, et qui ont été généreusement léguées par Pierre Cardahi en 1996. Cardahi était un ami de longue date d'Assadour et un collectionneur passionné de ses œuvres, se rendant souvent à son atelier à Paris pour les choisir. Au cours de sa vie, Cardahi a amassé plus d'une centaine d'œuvres d'Assadour, dont beaucoup sont présentées ici ensemble pour la première fois.

Le travail d'Assadour est une exploration de la condition moderne, faite d'aliénation et de déracinement. Ses compositions détaillées représentent des corps transformés, transfigurés avec des objets architecturaux et cosmologiques. Sa fascination première pour la technologie, le paysage et le corps humain se poursuivra tout au long de sa carrière.

Dans les années 80, le travail d'Assadour commence par se concentrer sur le paysage abstrait, où des formes géométriques et des couleurs créent des visions de villes changeantes, apparemment déchirées et réorganisées selon un récit narratif. Ses œuvres à partir des années 90 sont à nouveau axées sur l'étude du corps humain dans l'espace.

Inspirées de l'iconographie bouddhique, des masques tribaux africains et des tableaux de la Renaissance, les œuvres d'Assadour questionnent notre place dans le monde, la construction de l'identité, et le rôle du destin, du temps et de l'histoire.

Le samedi 19 mars de 16h30 à 17h30, Assadour discutera avec le commissaire Joseph Tarrab. La discussion aura lieu dans l'auditorium du Musée Surssock.

À propos de l'artiste

Né à Beyrouth en 1943, Assadour étudie auprès des peintres Paul Guiragossian et Guvder, et de Jean Khalifé à l'Institut culturel italien. Il poursuit ses études à l'Academia Belle Arti Pietro Vannucci, à Pérouse en Italie et à l'École Supérieure des Beaux-Arts, Paris, France (Atelier Coutaud). Il fut membre du comité du Salon de Mai de Paris (1974-1977) et de La Jeune Gravure Contemporaine, Paris (1975-1979). Depuis 1975, il est membre des Peintres-Graveurs Français.

À propos de Joseph Tarrab

Joseph Tarrab est journaliste et critique d'art libanais. Après des études en économie, sociologie et philosophie, il opte pour le journalisme culturel et la critique d'art au début des années 70. Il a publié plus de 150 essais et livres, y compris des monographies sur Paul Guiragossian, Hussein Madi et Jamil Molaeb.

À propos du Musée Sursock

Le Musée Nicolas Ibrahim Sursock est un musée d'art moderne et contemporain qui a ouvert ses portes en 1961. Situé au centre de Beyrouth, ce musée a pour mission de collecter, de préserver et d'exposer l'art local et international.

A travers nos collections, nos archives, nos expositions et notre programmation culturelle, nous visons à étoffer les connaissances concernant les pratiques artistiques dans la région et à explorer les œuvres qui reflètent notre époque contemporaine. Notre objectif consiste à encourager la production artistique locale, à fournir un lieu de rencontre, de partage d'idées et d'expérimentation artistique, et à informer ainsi qu'à défier différents publics d'une manière nouvelle et inattendue.

Heures d'ouverture

Ouvert tous les jours de 10h à 18h

Nocturne les jeudis de 12h à 21h

Fermé les mardis

L'entrée au Musée Sursock est gratuite.

Adresse

Musée Sursock
Rue de l'Archevêché grec orthodoxe
Achrafieh 2071 5509
Beyrouth, Liban

T: + 961 1 202 001

www.sursock.museum

info@sursock.museum

Contact presse :

Muriel N. Kahwagi, Responsable de la Communication
muriel.kahwagi@sursock.museum